

SEULE(S) EN SCÈNE

L'ARCHIPEL

18 septembre 2023

DANS LE CADRE DES



NEW MORNING

19 septembre 2023

MAP

Réseau des Musiques
Actuelles de Paris

JIRAFES
DES MUSIQUES
* ACTUELLES

LE CONCEPT DES JIRAFE

Les JIRAFE des Musiques Actuelles – **Journées de l’Innovation, de la Répétition, de l’Accompagnement, de la Formation et de l’Environnement** – proposent depuis **12 ans** de nombreuses **rencontres, tables rondes, ateliers et speedmeetings**.

Cet événement gratuit qui se déroule sur désormais sur **quatre jours** a pour objectif de présenter un large panel de **structures, services et dispositifs à destination des professionnel·le·s** de la filière des Musiques Actuelles.

Les JIRAFE proposent des ateliers et tables rondes à retrouver au sein de 5 parcours thématiques.

- Musique et **Numérique**
- **Structurer** son projet
- Optimiser sa **communication**
- **Pratiquer** sa musique
- Responsabilité **Sociétale** des **Organisations**

[Plus d’informations](#)

APPEL À CANDIDATURES NATIONAL

JIRAFE
DES MUSIQUES *
* ACTUELLES


UN APPEL A CANDIDATURES DIFFUSE SUR 7 REGIONS

Appel à candidatures Seule(s) en Scène pour les JIRAFE 2023 en partenariat avec Pôle Emploi Spectacle pour l'organisation de 14 showcase (prestations scéniques de 15mn) le mardi 19 septembre au New Morning.

Deux musiciennes (maximum 2 personnes par groupe) dans 7 régions ont été sélectionnées par Pôle Emploi Spectacle et les Réseaux de Musiques Actuelles.

CRITERES DE SELECTION

- Être accompagnée.s par 1 dispositif de repérage et d'accompagnement d'artistes d'une SMAC ou d'un Réseau de Musiques Actuelles en région
- Avoir 30 mn de composition originale
- Avoir réalisé 6 concerts minimum depuis la création du groupe
- Être domiciliée sur la région concernée



L'appel à candidatures Seule(s) en Scène concerne **7 régions** qui sont identifiées par **7 couleurs** pour une meilleure compréhension dans notre communication.

Auvergne-Rhône-Alpes - Couleur rose #e888cd
Grand Est - Couleur jaune #f1ce46
Hauts-de-France - Couleur Rouge #e86363
Île-de-France - Couleur Bleu #5a9bfc
Nouvelle Aquitaine - Couleur violette #8170cf
Occitanie - Couleur orange - e7622a
Provence-Alpes-Côtes d'Azur - Couleur vert #69bb68

JIRAFE DES MUSIQUES * ACTUELLES

SEULE(S) EN SCÈNE

Auvergne-Rhône-Alpes
Grand Est
Hauts-de-France
Île-de-France
Nouvelle-Aquitaine
Occitanie
Provence-Alpes-Côte d'Azur

JMAP Réseau des Musiques Actuelles de la région pôle emploi

DEUX DATES DÉDIÉES À LA SCÈNE FÉMININE

UNE OPPORTUNITÉ PROFESSIONNELLE POUR LES ARTISTES FÉMININES ÉMERGENTES

Le Projet Seule(s) en scène est né grâce à l'impulsion de Pôle Emploi Spectacle et a pour but de **mettre en avant des projets de spectacle vivant mettant en scène une ou des femmes qui font partie d'un ensemble ou d'un groupe et qui souhaitent développer un projet solo (ou duo).**

EN 2023, Seule(s) en Scène s'est associé aux JIRAFE – Journées de l'Innovation, la Répétition, l'Accompagnement, la Formation et l'Environnement organisées par le Réseau MAP – pour proposer à 14 artistes de rencontrer des professionnel-le-s et se produire sur scène.

Ce partenariat a permis au dispositif "Seule(s) en scène" de s'insérer à la convention professionnelle du Réseau MAP et de bénéficier de sa visibilité au près des professionnel-le-s du secteur.

 **LUNDI 18 SEPT. 2023**

 *ARCHIPEL*

En ouverture de la convention 2023 des JIRAFE, L'Archipel a proposé le lundi 18 septembre à 20h les concerts de 3 artistes Seule(s) en Scène de la 1ère édition 2022.

 *LA PLACE*

Les 14 lauréates ont bénéficié de conseils de professionnelles de la filière lors d'un speedmeeting organisé à La Place.

 **MARDI 19 SEPT. 2023**

 *NEW MORNING*

Le New Morning a accueilli le mardi 19 septembre à 19h les concerts des 14 artistes Seule(s) en Scène de la 2ème édition 2023.

RETOUR SUR L'ÉDITION 2022 À L'ARCHIPEL



Le lundi 18 sept à
L'Archipel avec
les concerts de 3
artistes Seule(s)
en Scène de la
1ère édition 2022



JIRAFE
DES MUSIQUES
ACTUELLES

SEULE(S)
EN SCENE

L'ARCHIPEL

18 SEPTEMBRE 2023

JEANNE WINTHERLIG

MARIE AMALI

THE BREAKFAST CLUB

MAP

Réseau des Musiques
actuelles de Paris

VILLE DE
PARIS

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région
Île-de-France

sacem
Ensemble faisons vivre la musique

afDas
DEMAIN C'EST LA FORMATION

pôle emploi

FGO
BARBARA

Le Bar à
Bulles

L'ARCHIPEL

NEW MORNING



JEANNE WINTHERLIG



Univers pop-folk. J'écris et chante depuis mon enfance. Adolescente, je suis bercée par divers artistes pop/folk et particulièrement influencée par Taylor Swift, qui m'inspire mes premières chansons. Depuis, je me produis peu à peu sur des scènes de ma région. C'est en parallèle de mes études au Cours Florent que j'ai réellement commencé à me lancer professionnellement dans la musique, il y a environ quatre ans.



MARIE AMALI



Chanson pop. Fantaisie Musicale, écrite à partir de chansons à texte des années 50/60... : Dora, ouvreuse dans un théâtre, est épicurienne : Croqueuse d'hommes, amoureuse des mots, de musique, de danse... tout simplement de la vie ! À travers les chansons qu'elle interprète, elle nous fait voyager dans son monde, manie l'humour, la dérision, s'adressant directement au public. Vedette d'un soir, elle nous fait découvrir des chansons connues et souvent oubliées des années 50/60, de véritables perles musicales.

Un moment drôle, tendre et émouvant.



THE BREAKFAST CLUB



Pop embuée. Quand on la découvre, la dreampop du duo lillois The Breakfast Club offre cette impression - à la fois troublante et délicieuse - d'avoir déjà touché nos coeurs sans que l'on puisse dire en quelles circonstances. Sans doute était-ce dans un autre espace-temps. Lignes mélodiques en ligne claire, guitares étincelantes et chant profond, Dear Ghost, leur nouvel EP, décline toutes les couleurs de l'iceberg et prolonge le voyage boréal entamé trois ans plus tôt avec Here we are. Mais les balades embuées du début ont gagné du nerf : éperonnées par de subtiles boîtes à rythme, assumant des gimmicks souvent plus frondeurs, et une sophistication nouvelle dans les productions.

LIVE AU NEW MORNING



Le mardi 19 sept au New Morning avec les concerts des 14 artistes Seule(s) en Scène de la 2ème édition 2023.

En amont des concerts, un apéro Networking entre les professionnelles et les artistes a été organisé par Pôle Emploi – en partenariat avec l'Afdas.



JIRAFE
DES MUSIQUES
* ACTUELLES *

SEULE(S)
EN SCÈNE

NEW MORNING

19 SEPTEMBRE 2023 19H

LES 14 LAURÉATES DE L'ÉDITION 2023

ARMELLE ITA ARYANE CÉAILE COEUR DOCILE ÉMILIE MOUTET
LUCIE JOY MARLÈNE LARSEN MELYS MORJANE TÉNÉRÉ NALI
OKALI ROSE MARIE WORDS OF SARA

MAP
Réseau des Musiques
actuelles de Paris

VILLE DE
PARIS

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région
Île-de-France

Ensemble **sacem**
faisons vivre la musique

afDas
DEMAIN C'EST LA FORMATION

e
pôle emploi

**FGO
BARBARA**

Le
**Bar à
Bulles**

LAR
CHI
PEL

NEW
MORNING



ARMELLE ITA     

Chanson electro organique. Armelle Ita est chanteuse, clarinettiste, pianiste, auteure, compositrice et interprète. Elle fait ses débuts au sein du groupe Makali (Universal/Mercury/TS3/31Editions). Aujourd'hui, Armelle Ita déploie ses "Elles" en toute féminité, dans un univers mélodieux où s'entremêlent chanson, electro et musique du monde. Dans l'aube d'un ciel musical en miettes, c'est une parenthèse ouverte basée sur des arrangements de voix aux accents world & electro qu'Armelle Ita propose un nouveau spectacle en duo, accompagnée de Julie Meola.



ARYANE     

Chanson pop electro. Inspirée par le rap qu'elle a pratiqué quelques années, Aryane se place au croisement de la chanson et d'une pop-electro aux synthés vintage et à la guitare un peu filtrée, quelque part entre Annie Lennox et Modérat, mais peut-être n'entendrez vous aucun des deux. Suivez le fil. Vous ne sortirez pas seul•e du labyrinthe.



CEAÏLE     

Indie Pop / Soul / Chanson. Voguant entre légèreté et profondeur, dans une peinture indie pop du monde du cœur, Céaile emmène vers un ailleurs aux sonorités hétéroclites. Au rythme de danses ou d'intimes contemplations portée par ses instruments et un timbre de voix soul unique, Céaile nous entraîne dans les lignes de son voyage au cœur des complexités de l'âme. C'est en donnant corps à ses inspirations que naissent ses mélodies marquantes, à coups d'envolées et de riches harmonies vocales, laissant jaillir avec intensité une lueur singulière et pleine d'émotions.



CŒUR     

Hyperpop Trap. Cœur célèbre le paradoxe et la créativité. Voix crunchy, charnelle et joueuse, elle fait vivre une musique poétique qui refuse de choisir entre violence et douceur, entre force et fragilité. Artiste, auteure et chanteuse, Cœur provoque autant qu'elle charme. Marraine auto-proclamée de la "Minouche Mafia", elle mélange les gens et les styles et défend la mixité dans tous les domaines. Showgirl, sur scène Cœur délivre un set intense, drôle et sexy avec une énergie débordante et contagieuse. Elle a su enflammer les premières parties de Lorenzo, Poupie, Vald, Chilla ou encore Charlotte Adigéry.



DOCILE     

Pop Française électronique. Par ces chansons aux arrangements electro-pop, synth-wave ou chill-clubbing, Docile délivre une Ode à la Femme, à la fois poétique et nuancée, où l'émotion à fleur de peau demeure bien palpable. Et d'un chuchotement ou au travers d'une déclaration enflammée, l'artiste au nom provocateur déploie son univers intime que Marc Lapeyre (FKClub) aux guitares et machines, vient teinter de sa classe dandy rock. Un projet délicatement indocile...



EMILIE MOUTET     

Pop-folk. Emilie Moutet, autrice compositrice interprète, sort son premier EP Pancakes en 2018 sous le nom Willows. Seule en scène ou entourée des musicien.ne.s qu'elle choisit, à l'image des Tori Amos ou Regina Spektor qui l'influencent, elle offre un timbre de voix doux évoquant Joan Baez et une écriture intime et sombre qui contraste avec des chansons faussement joyeuses. En 2023 elle joue au Printemps de Bourges et son album 'Happy End of the World' sort à l'automne sous le label Chose Fabuleuse.



LUCIE JOY     

Chanson - Slam. Elle vient mettre le feu, mais c'est un feu de joie. Sous des airs de chansons aux mélodies entêtantes, Lucie Joy dompte des enjeux brûlants avec un flow slam à la Georges K, et une énergie théâtrale à la Catherine Ringer. Ses textes engagés dans l'urgence contemporaine lui valent le soutien notamment de Sandra Nkaké. Portée par des salves de violon sur looper et de cello déchaîné, l'osmose généreuse du live nous emporte et c'est irrésistible : on jubile, on chante, on rit, et on en veut encore...



MARLENE LARSEN    

Soft rock. "Do I dare become the one I always wanted to be ?" Marlene Larsen met en chansons cette petite voix intérieure, anxieuse à souhait, et porte-parole du tréfonds de nos âmes. Sa musique se place dans un soft rock indé bien teinté 90's, et sonne comme le coup de téléphone que l'on passe à sa meilleure amie après une séance révolutionnaire chez son psy. Armée d'une honnêteté brutale et de beaucoup d'auto-dérision, elle choisit de mettre un gros coup de projecteur sur ses insécurités les plus profondes, jusqu'à ce que l'on voit les montagnes insurmontables se changer en de petits cailloux colorés. Sur scène, accompagnée par son bras droit Hélène, elles livrent un duo intense de voix et de guitares électriques, des chansons tubesques, et la vérité, rien que la vérité.



MÉLYS     

Folk Florale. Mélodies de mirages, musique de corps et de naufrages. En mars 2022, Mélys sort son premier EP Agua. Naviguant entre l'anglais et l'espagnol, sa voix douce et rauque nous rappelle ces moments magiques où notre esprit divague et se laisse porter par la mélancolie. Cet EP est un tourbillon d'émotions aquatiques. Celles que l'on éprouve au milieu de l'océan, celles des bords de rivières discrètes et limpides. Agua célèbre l'élément qui nous tient en vie, qui nous constitue.



MORJANE TENERE     

Folk-Blues. Morjane Ténéré est une auteure-compositrice-interprète à l'univers organique et intimiste. Elle puise ses inspirations dans les paysages bruts et les cultures ancestrales du désert (natives américaines, Afrique du Nord et de l'Ouest, Inde). En Tamasheq, langue touarègue, "Ténéré" signifie désert. Elle porte ce nom comme un talisman, imprégnant ses compositions d'un rapport fort à la nature et aux éléments (eau, feu, terre, air). Morjane est portée par une quête de sens initiatique, une volonté de mieux comprendre la place de l'humain et du vivant sur terre. Son premier EP Birth est disponible sur toutes les plateformes de streaming.



NALI     

Chanson folk. NALI et ses premières chansons naissent dans les rues de Copenhague, celles qui vont vers le port et jusque sur le pont d'un vieux gréement cabossé. Depuis, elle distille quelques rêves de grand large dans une folk curieuse et habitée, teintée de jazz et d'autre chose. Inspirée par des artistes audacieuses comme Kate Bush, Patti Smith ou Pomme, elle crée en concert une atmosphère intimiste intense, portée avant tout par sa voix et sa présence.



OKALI    

Pop Trip Hop. OKALI est un nom de famille du Cameroun qui signifie «Faire attention à l'autre». C'est aussi le projet artistique de Gaëlle Minali-Bella. Qui se déploie ici tant dans la musique, que dans la direction artistique visuelle d'OKALI. À travers une esthétique de la suggestion, ce projet invoque les signes visibles d'un monde mystérieux, où l'image vient fusionner avec les mélodies. C'est un périple aux sonorités pop, dub, et rock, dont les vagues de guitare, et les voix incarnées, sont les battements d'une musique sensible.



ROSEMARIE



Chanson. Les chansons de Rosemarie défilent au gré des saisons : tantôt fleurs fragiles et parfumées, tantôt feuilles d'automne et pommes de pin à faire bruler dans la cheminée. Douce mélancolie ou joie tendre, Rosemarie invoque les souvenirs et les laisse refaire surface. Une parenthèse, un espace-temps bien à elle, dans lequel on se laisse glisser volontiers.



WORDS OF SARA



Folk. Avec sa folk aérienne, l'artiste franco-américaine M.A.N (Marina Anne Nolles), met à l'honneur les poèmes de Sara Teasdale (1884 - 1933), pionnière de la poésie américaine, aujourd'hui redécouverte pour ses textes romantiques et doux—amers. Une folk poétique inspirée des femmes qui ont ouvert la "voix", telle Agnès Obel, Laura Marling ou Joni Mitchell. M.A.N est accompagnée par Elodie Longuemart au chant et aux percussions.

APPEL À CANDIDATURES

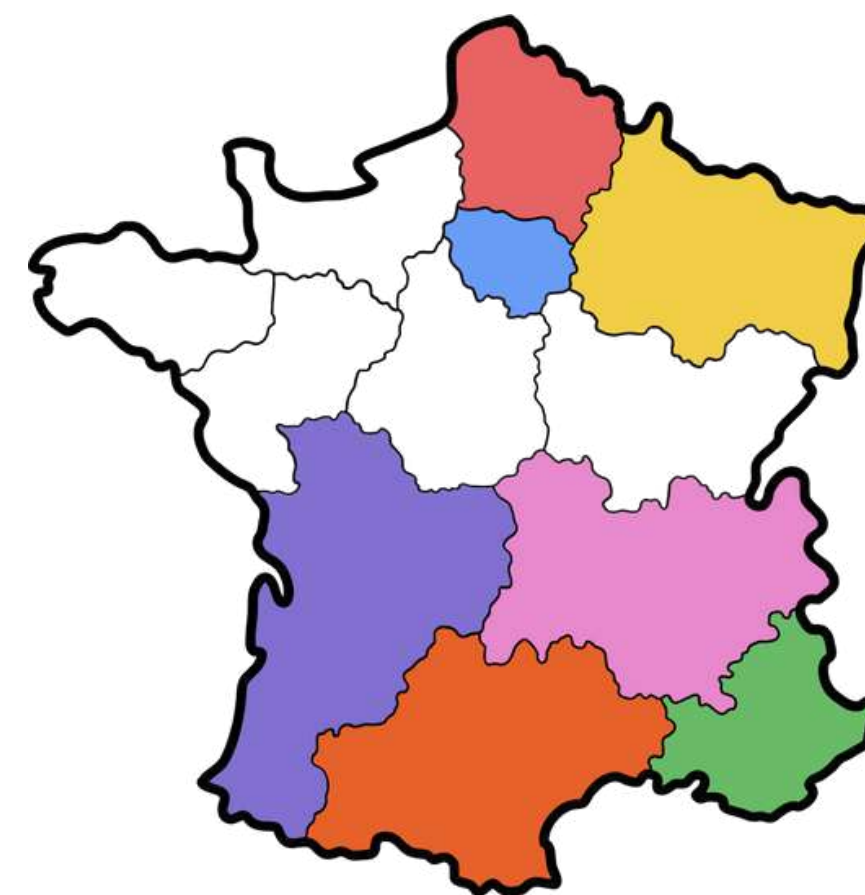
JIRAFE
DES MUSIQUES
* ACTUELLES *



Deux musiciennes dans 7 régions ont été sélectionnées par Pôle Emploi Spectacle et les Réseaux de Musiques Actuelles.

👁️ Critères de sélection :

- ✓ Être accompagnée.s par 1 dispositif de repérage et d'accompagnement d'artistes d'une SMAC ou d'un Réseau de Musiques Actuelles en région
- ✓ Avoir 30 mn de composition originale
- ✓ Avoir réalisé 6 concerts minimum depuis la création du groupe
- ✓ Être domiciliée sur la région concerné



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

GRAND EST

HAUTS-DE-FRANCE

ÎLE-DE-FRANCE

NOUVELLE-AQUITAINE

OCCITANIE

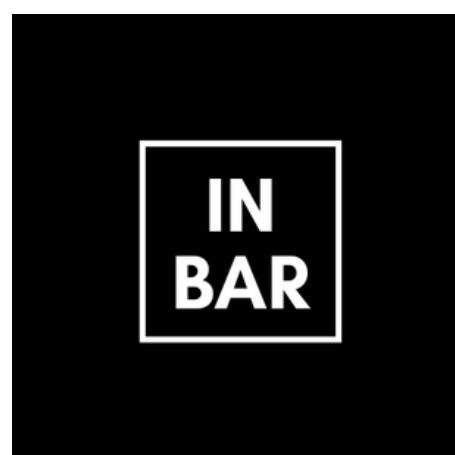
PROVENCE-ALPES-CÔTES D'AZUR

FOCUS SPEED MEETING

18 SEPT. 2023



La Place – Centre Culturel hip-hop de la Ville de Paris – a accueilli un speedmeeting entre les lauréates du dispositif et 14 professionnelles le 18 septembre 2023.



IN BAR, est une plateforme de diffusion et de production autour des enjeux de l'industrie. Marine Rivolet - sa fondatrice - a co-construit le panel d'intervenant.e.s pros du speedmeeting.



PROFESSIONNEL·LE·S SPEED MEETING



ADELINE FERRANTE



Fougue

ROMAIN DE COCK



Studio Perière

ADRIANA ROUSSEAU



Festival Les Femmes
S'en Mêlent

MINA FOROUHAR



REGARTS

MARIE CÉLINE BARADEL



CNM

ALISON MORITZ



Caramba Records

DELPHINE TISSOT



L'Inconnue

NOÉMIE LAMBERT



Groover

ARLANE TAMALET



Filature Publishing

LAUREN GERBELOT



Sierra Management

MAYLIS PLOUX



Missouris Production

MELISSA DOUVILLE



Aaki Publishing

MANON OSKA



Rock en Seine

VALÉRIE SIEMASKO-PELLERIN



La Couveuse

TéMOIGNAGES

JE VOUS ÉCRIS POUR VOUS REMERCIER DE L'EXPÉRIENCE "SEULE(S) EN SCÈNE" QUI FUT TRÈS AGRÉABLE ET TRÈS PORTEUSE POUR NOUS.

C'ÉTAIT MERVEILLEUX DE RENCONTRER TOUTES CES ARTISTES, TOUTES CES PROS, ET DE JOUER DANS LA SALLE SUBLIME DU NEW MORNING.

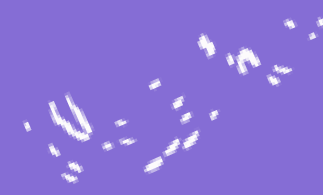
EN PLUS, CE SOIR-LÀ, GRÂCE AU DISPOSITIF, J'AI ÉTÉ APPROCHÉE PAR UNE MANAGEUSE AVEC QUI J'AI SIGNÉ IL Y A QUELQUES JOURS, C'EST UN TOURNANT RÉJOUISSANT POUR CE PROJET, QUOI DE PLUS IMPORTANT QU'UN ENTOURAGE ?

- Lucie Joy

Artiste lauréates Seule(s) en Scène 2023



PARTENAIRES JIRAFE



PARTENAIRES SEULE(S) EN SCÈNE



JIRAFE
DES MUSIQUES *
* ACTUELLES

NOUS CONTACTER



THOMAS KOFFI

COORDINATEUR

coordination@reseau-map.fr

MANON VIRSOLVY

CHARGÉE DE COMMUNICATION

communication@reseau-map.fr

BLANDINE LEMIZZI

ASSISTANTE COMMUNICATION

communitymanager@reseau-map.fr

JIRAFE
DES MUSIQUES
* ACTUELLES *

MAP

Réseau des Musiques
Actuelles de Paris

